Καδιώ **Κολύμβα**

Μια ικανή καραβοκύρισσα και η κληρονομιά της, η Καδιώ Σιγάλα. Και μια άξια κληρονόμος. Η εγγονή, κυρία **Καδιώ Κολύμβα**, ποιήτρια και πεζογράφος. Κληρονομιά στη θάλασσα, στη στεριά, στα γράμματα. Η Οιάτισσα συγγραφέας ξεδιπλώνει αρχοντικές μνήμες της γιαγιάς της, νοσταλγία και ανθρωπιά μιας άλλης ναυτικής και αγροτικής Σαντορίνης, προτάσεις για ανάπτυξη μέσα από τον πολιτισμό





«Η Καδιώ Σιγάλα, αρχόντισσα της ναυτιλίας»

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: ΕΥΑ ΚΟΥΤΡΑ



Η κυρία Καδιώ Κολύμβα, συγγραφέας του εξαιρετικού βιβλίου «Η Πάνω Μεριά του κόσμου»

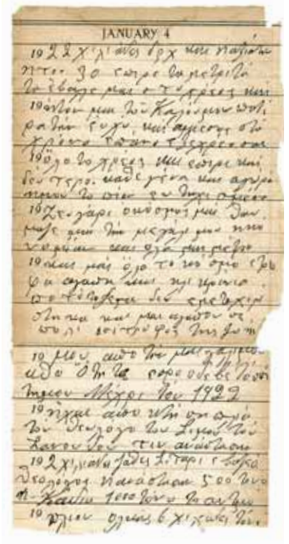
Κυρία Κολύμβα, στα δύσκολα χρόνια των αρχών του 20ού αιώνα έζησε στην Ελλάδα μια ξεχωριστή γυναίκα, η μοναδική του φύλου της που τότε καταγράφηκε ως πλοιοκτήτρια στους καταλόγους των Lloyds. Είστε εγγονή της Καδιώς Σιγάλα και συγγραφέας του μυθιστορήματος «Η Πάνω Μεριά του κόσμου». Ενός βιβλίου που περιγράφει τη ζωή, τα συναισθήματα και την καθημερινή πραγματικότητα αυτής της αξέχαστης Οιάτισσας.

«Η "Πάνω Μεριά του κόσμου" είναι ένα βιβλίο που αγαπήθηκε πολύ. Αναφέρεται στη ζωή της Καδιώς Σιγάλα και είναι γραμμένο σε ιδίωμα κρητοκυκλαδικό. Εύκολο ιδίωμα, παρ' όλ' αυτά στο πίσω μέρος του βιβλίου υπάρχει ένα μικρό γλωσσάρι.

Ξέρετε γιατί πιστεύω ότι αγαπήθηκε τόσο πολύ αυτό το βιβλίο; Γιατί η Καδιώ δεν ήταν μια γυναίκα επιχειρηματίας, μια μπιζνεσγούμαν. Αυτό που τη χαρακτήριζε ήταν κάτι άλλο. Ήταν αληθινή σε ό,τι έκανε, πίστευε σ' αυτό. Δεν ήταν η μάνατζερ της επιχείρησής της ούτε η διαχειρίστρια. Αποτελούσε κι εκείνη μέρος του κόσμου της ναυτοσύνης και της ναυτιλίας. Οι δραστηριότητες αυτές δεν την απέκλεισαν από το να κάνει οικογένεια. Παντρεύτηκε, γέννησε δεκατέσσερα παιδιά, ανάστησε τα εφτά, φρόντισε το σπιτικό της, νοιάστηκε για την πατρίδα και τους ανθρώπους της.

Επιτυχημένη, παρότι είχε τελειώσει μόνο την Τρίτη τάξη του Δημοτικού. Πότε πότε ζητούσε από τη μητέρα μου, που ήξερε κάποια αγγλικά, να της διαβάσει το ναυλοσύμφωνο, να κρίνει η ίδια αν "*ο ναύλος είναι συφερτικός*", όπως έλεγε. Και πάντα έκρινε καλά. Έλεγε "*δεν μπορούμε χειμώνα καιρό να κουβαλάμε τις ζάχαρες*", γιατί ήξερε ότι οι καιροί του χειμώνα είναι δύσκολοι. Με βροχές, με τρικυμισμένες θάλασσες, καλύτερα θα ήταν να διάλεγαν διαφορετικό φορτίο. Απλή σκέψη.

Θέλησα να μεταδώσω την αλήθεια αυτής της γυναίκας όσο γινόταν πιο πιστά, αλλά και να παραμείνω όσο το δυνατόν αόρατη. Μακάρι να είχε γράψει εκείνη αυτό το βιβλίο, δεν έγινε έτσι όμως. Αφιέρωσα το βιβλίο στη συνονόματη εγγονή, κόρη ➤



«Θυμούμαι που ηφέρανε το ΚΑΔΙΩ πρώτο κι ηκατέβηκα στο λιμάνι να το δω. Τέθοιω λογιώ βαπόργια δεν είχα ξαναδεί», αφηγείται η Καδιώ Σιγάλα στην «Πάνω Μεριά του κόσμου». «Το χωργιό μας ήτο το καλύτερο μέσα σ' όλη τη Σαντορίνη. Χωργιό των καπεταναίω, τηνε λέανε. Πάνω από 160 ιστιοφόρα είχανε τότες δα». Η μυθιστορηματική βιογραφία ενός ανθρώπου κι ενός τόπου βασισμένη στο ημερολόγιο μιας καπετάνισσας, από τη συγγραφέα Καδιώ Κολύμβα