



Μετανάστες στο Ellis Island, 1923



Η αναχώρηση, 1906. Στον Ιαθμό της Κορίνθου

Η ιστορική αναδρομή στα όνειρα, στις μνήμες και στον πόθο των Ελλήνων της Αμερικής για ένα καλύτερο αύριο, μέσα από σπάνια ντοκουμέντα αποτέλεσε την έκθεση με τίτλο **«Το ταξίδι: Το ελληνικό όνειρο στην Αμερική»** που παρουσιάστηκε το Φεβρουάριο στο Μουσείο Μπενάκη

Η σκηνοθέτης Μαρία Ηλιού σε συνεργασία με τον ιστορικό Αλέξανδρο Κιτρόφ αφηγείται με τρόπο μοναδικό τη μετανάστευση των Ελλήνων στη χώρα των μεγάλων ευκαιριών και τη συμμετοχή των ομογενών στα πολιτικά δρώμενα των Ηνωμένων Πολιτειών από το 1880 έως το 1980 με ένα συγκινητικό ομότιτλο ντοκιμαντέρ. Την έκθεση συμπληρώνουν 101 φωτογραφίες που προέρχονται από αρχεία της Αμερικής και μία φωτογραφία από το αρχείο του Μουσείου Μπενάκη. Το άγνωστο μέχρι σήμερα οπτικό αρχειακό υλικό απαντά στο πώς και για ποιους λόγους ξεκίνησαν οι Έλληνες το ταξίδι για την Αμερική, ποιες ήταν οι συνθήκες που συνάντησαν εκεί, πώς επιβίωσαν, και κατά πόσο εντάχθηκαν και αφομοιώθηκαν στο Νέο Κόσμο ή διατήρησαν την ελληνικότητά τους. Μαζί η έκθεση και το ντοκιμαντέρ συμβάλλουν στη διάσωση της χαμένης συλλογικής μνήμης και δίνουν τη δυνατότητα να δούμε με άλλα μάτια το παρόν και το μέλλον. Ο «Ξανακερδισμένος χρόνος» που προβάλλεται μέσα από τις μοναδικές εικόνες οδηγεί σε μια σημαντική αποκάλυψη: «η αποδοχή της διαφορετικότητας δεν πρέπει να προξενεί φόβο, αλλά μπορεί να γίνει πολύτιμη σε μια κοινωνία που ξέρει πώς να εξελίσσεται». «Το ίδιο το υλικό μας θυμίζει πόσο σημαντικό είναι να αποδεχόμαστε τη διαφορετικότητα και εμείς οι ίδιοι, σε μια στιγμή που η Ελλάδα έ- ▶

Το Ταξίδι και το Όνειρο