

Θάλασσες



Έργο του Κώστα Τσάκλη

Η απεικόνιση της θάλασσας ανέκαθεν αποτελούσε πηγή έμπνευσης. Έτσι, μόλις μερικά μέτρα από το νερό και τους παφλασμούς του και τη διαβρωτική αρμύρα του, στην αίθουσα τέχνης «Γαία», οκτώ Έλληνες ζωγράφοι παρουσίασαν τα εμπνευσμένα από τη θάλασσα έργα τους από τις 16 Μαρτίου έως τις 20 Απριλίου

Σ

Σε έναν άκρως ταιριαστό με το θέμα χώρο, δυο βήματα από τη θάλασσα, φιλοξενήθηκε η ομαδική έκθεση ζωγραφικής «Θάλασσες», την οποία επιμελήθηκε η ιστορι-

κός της τέχνης, κυρία Ευρυδίκη Τρισόν-Μιλσανή. Όπως ανέφερε, «το νερό σαν αίσθηση στο σώμα, η απόλαυση να του παραδίνεσαι, να το νιώθεις να σε διαπερνά και να σε κατακλύζει. Ο θαλασσινός ορίζοντας με την τόσο καταπραϋντική γραμμή του κάτω απ' τα καπρίτσια τ' ουρανού, τις ομίχλες και τα σύννεφα, που μετέωρα συνομιλούν ατέλειωτα με τα κύματα... Τα πλάσματα της θά-

λασσας, τα τόσο οικεία και κείνα, που η φαντασία τα μεταμόρφωσε σε ανοίκεια για να διεγείρουν και να γεμίζουν τα βιβλία με γοητευτικές ιστορίες... Οι γελαστές μέρες της θάλασσας κι οι νύχτες της οι σιωπηλές, με το υγρό μυστήριο που κάθε πρωί το διαλύει το φως... Κάτι απ' όλα αυτά θελήσαμε να επικαλεστούμε στην γκαλερί μας. Και αν επιλέξαμε τους παρόντες καλλιτέχνες,

είναι γιατί η θάλασσα βρίσκεται τόσο στη ζωή τους όσο και στην καρδιά της έμπνευσής τους και του έργου τους. Συντηρούν μαζί της μια σημαντική σχέση, έμπρακτη, αισθησιακή, μεταφυσική, που συνδέεται με την αγάπη τους για το υγρό στοιχείο, την ελευθερία, την ανάγκη του απέραντου. Ο καθένας τους έχει τους δικούς του τρόπους να την επικαλείται και να την εγκωμιάζει». ➤



Έργο του Βαγγέλη Τζεργιά



Έργο της Μαρίας Φιλοπούλου



Έργο της Καίτης Συμεωνίδη



Έργο της Καίτης Συμεωνίδη



Έργο της Ελένης Ταπτά