

## Χρίστος Ντούμας

# «Οι νησιωτικές κοινωνίες τιμούν την κληρονομιά τους»

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: ΕΥΑ ΚΟΥΤΡΑ



**Το Αιγαίο και η Μεσόγειος εδώ και χιλιετίες αποτελούν λίκνο πολιτισμού. Ο καθηγητής Αρχαιολογίας Χρίστος Ντούμας, έχοντας αφιερώσει τη ζωή του στις ανασκαφές του ελληνικού αρχιπελάγους, μας μιλάει –με αφετηρία το προϊστορικό Ναυάγιο του Ουλουμπουρούν– για τις ιδιαιτερότητες και τη διαχρονία του νησιωτικού πολιτισμού, για την ανάγκη να αναδειχθεί η πολιτιστική μας κληρονομιά –ένας λόγος παραπάνω η σημερινή συγκυρία– και για τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει η ανασκαφική δραστηριότητα στις μέρες μας**

Με την ευκαιρία της παρουσίασης των ερευνών για το Ναυάγιο του Ουλουμπουρούν, συζητήσαμε με τον κ. Χρίστο Ντούμα, ομότιμο καθηγητή Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, και διευθυντή των ανασκαφών της Αρχαιολογικής Εταιρείας στο Ακρωτήρι της Θήρας τα τελευταία 40 χρόνια. Η συνάντηση έγινε στους φιλόξενους χώρους του εκδοτικού οίκου Μέλισσα, στο κέντρο της Αθήνας. Ο κ. Ντούμας ζει στο Μετς, αγαπά το περπάτημα, δεν οδηγεί, και απολαμβάνει την ελευθερία που προσφέρει η απουσία κινητού τηλεφώνου και ιδιόκτητου αυτοκινήτου. Μεταξύ άλλων, έχει συγγράψει πολλά βιβλία και άρθρα, ιδιαίτερα για τους νησιωτικούς πολιτισμούς του Αιγαίου. Τον ευχαριστούμε θερμά για την ανταπόκρισή του στην πρόσκληση του «Ε».

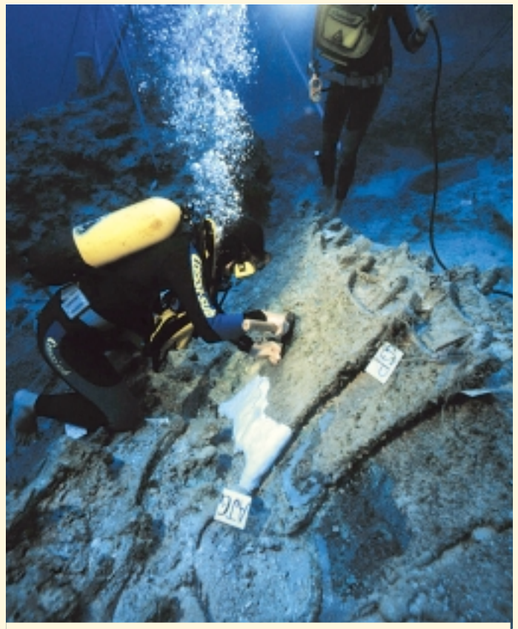
* * *

*«Το Ναυάγιο του Ουλουμπουρούν είναι από τα πιο σημαντικά ναυάγια, και ίσως από τα παλαιότερα στη Μεσόγειο και παγκοσμίως. Αυτό ήταν το κριτήριο με το οποίο προσκαλέσαμε τον κ. Κεμάλ Πουλάκ για να κάνει αυτή τη διάλεξη. Χρονολογείται γύρω στο 1300 π.Χ. και δείχνει το δώσε πάρε μεταξύ Κύπρου και Αιγαίου, όσον αφορά στην προμήθεια χαλκού. Περιείχε δέκα τόνους χαλκού και έναν τόνο κασσίτερου· με τη μείξη τους κάνανε τον μπρούντζο. Το πλοίο ερχόταν από την Ανατολή προς τη Δύση, ακολουθώντας τα θαλάσσια ρεύματα της Μεσογείου. Βέβαια, φαίνεται ότι ήταν παραφορτωμένο και δεν μπόρεσε να τα βγάλει πέρα με την κακοκαιρία, κι εκεί στο Ουλουμπουρούν ναυάγησε».*

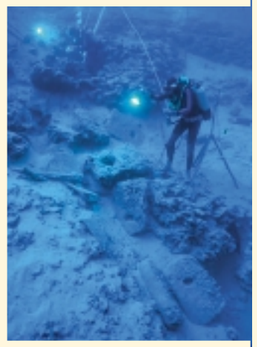
Από ιστορική άποψη, παρατηρεί ο κ. Ντούμας, το ναυάγιο αυτό είναι σημαντικό γιατί μας δείχνει τους θαλάσσιους δρόμους που ακολουθούσαν τα πλοία, κάτι το οποίο είχαν υποψιαστεί οι ερευνητές μελετώντας τα ρεύματα του Αιγαίου.

*«Στο Αιγαίο κινούνται δύο μεγάλα ρεύματα. Το ένα είναι αυτό της Ανατολικής Μεσογείου, που έρχεται κατά μήκος των μικρασιατικών ακτών και εκεί στη Ρόδο στρίβει προς Βορρά, παρακολουθεί* ➤

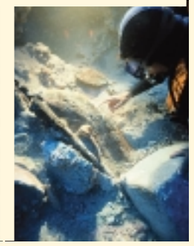












**ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΠΟΝΤΟΠΟΡΑ ΠΛΟΙΑ**

## Το Ναυάγιο του Ουλουμπουρούν

**Στις νότιες ακτές της Μικράς Ασίας, ανάμεσα στην Κύπρο και τη Ρόδο, απέναντι από το Καστελόριζο, βρέθηκε και ανασκάφθηκε ένα από τα αρχαιότερα ναυάγια του κόσμου. Το Ναυάγιο του Ουλουμπουρούν, όπως ονομάστηκε, ανήκει στην Ύστερη Εποχή του Χαλκού (τέλη 14ου αι. π.Χ.) και εντοπίστηκε το καλοκαίρι του 1982 στο βυθό της ανατολικής Ακτής του Μεγάλου Ακρωτηρίου, κοντά στην Αττάλεια της νοτιοδυτικής Τουρκίας. Τα ευρήματα που ήρθαν στο φως, μετά τις αρχαιολογικές έρευνες που πραγματοποιήθηκαν από το 1984 μέχρι το 1992, είναι εντυπωσιακά. Το πλούσιο και ανομοιογενές φορτίο του πλοίου προέρχεται από εννέα πολιτισμούς και δίνει πληροφορίες σχετικά με τη ναυσιπλοΐα, το εμπόριο και τις επαφές των λαών της Μεσογείου την εποχή εκείνη.**




**Ο καθηγητής Κεμάλ Πουλάκ παρουσιάζει στο ελληνικό κοινό το «αρχαιότερο ναυάγιο του κόσμου»**

**Ο κ. Κεμάλ Πουλάκ, ο οποίος διευθύνει τις έρευνες ναυαγίων που διεξάγονται από το Ινστιτούτο Ενάλιας Αρχαιολογίας (Institute of Nautical Archaeology, INA, Texas), προσκλήθηκε από τον εκδοτικό οίκο Μέλισσα να παρουσιάσει στο ελληνικό κοινό τα αποτελέσματα της έρευνας. Το Μάρτιο, στο Μουσείο της Ακρόπολης είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε τη διάλεξη του Τούρκου καθηγητή, με θέμα «Φέρνοντας στο φως το αρχαιότερο πο-** ➤