

Έρωτας με την πρώτη ματιά

Ένα κομψό και αέρινο
ιστιοφόρο, που πάνω
του αντανακλώνται όλα
τα μυστικά της θάλασσας.
Η ΕΛΕΝΑ, ένα έργο ναυτι-
κής τέχνης, ταξιδεύει και
μας αποπλανά

Ένα μίλι μα-
κριά φουντα-
ρισμένο, ίσα
που αχνοφαι-
νόταν το κα-
τωκάραβο και ξεχώριζαν τα
πανύψηλα κατάρτια. «Δεν
μοιάζει σαν εκείνα τα κόττερα
στις ασπρόμαυρες ταινίες;»,
η πρώτη διαπίστωση. Slow
ahead να περάσουμε πλάι,
να το θαυμάσουμε. Δεν χορ-
ταίνει το μάτι να καμαρώνει
αυτό το πραγματικά περή-
φανο, αλλά όχι μοναδικό ι-

στιοφόρο. Πρώτη οπτική ε-
παφή με τη στενόμακρη πρύ-
μη του ΕΛΕΝΑ του Λονδίνου,
η γοητευτική αυτή gaff scho-
oner μάς συστήνεται. Με τη
σημαία της την αγγλική την
τεράστια να πλατσουρίζει
παιχνιδιάρικα στο νερό. Τό-
σο χαμηλό και άμπασο, ένα
με τη θάλασσα, που δυσκο-
λεύεσαι να πιστέψεις πως το
καθαρό μήκος του φτάνει τα
42 μέτρα και το overall τα 55.
Μόνο τα άλμπουρα μαρτυ-
ράντο μέγεθος του σκαριού.

Χάνεται το μάτι να τα χαζεύ-
ει μέσα στο μπλε τ' ουρανού.
Αρματωσιά για πλόες υπε-
ρατλαντικούς, για regatta
και αγώνες προορισμένη, να
μαζεύει κάθε φύσημα του α-
νέμου για να φτάνει και να
ξεπερνά την ταχύτητα των
13 μιλίων. Τη χαζεύουμε έκ-
θαμβοι όλοι, όπως στέκεται
αγέρωχη, αγκυροβολημένη
πλάι σ' ένα από τα ακριβά, ο-
μοιόμορφα cruiser της βιο-
μηχανίας των τυποποιημέ-
νων ταχύπλοων σκαφών. Η



σύγκριση σαφώς και ξεκάθαρα
υπέρ της, και η κοινή όλων διαπί-
στωση είναι πως την ομορφιά,
τις γραμμές, την κομψότητα και
τη συσσωρευμένη ναυτοσύνη
αιώνων μόνο ένα ιστιοφόρο μπο-
ρεί να αποδώσει τόσο άψογα.
Μόνο μέσα στα πανιά μπορεί να
εγκλωβιστεί τόσο τέλεια κι αρ-
μονικά ο άνεμος, ο ήλιος, η θά-
λασσα, η αλμύρα.

Τι κι αν είναι από χάλυβα
ναυπηγημένη, το ξύλο
είναι το κυρίαρχο υλικό,
αυτό που δίνει την αίγλη του πα-
λιού, τη ζεστασιά του αυθεντι-
κού. Ξύλινο αχανές κατάστρωμα
από τικ, λουστραρισμένες κου-
παστές, βερνικωμένα χαμηλά
ταμπούκια, διακριτικό πρυμνίο
εξωτερικό σαλόνι που διόλου
δεν χαλά την αίσθηση του «σπά-
ρυ-ντεκ». Αντίγραφο-ρέπλικα
του αυθεντικού σκαριού, εκεί-
νου που σχεδιάστηκε και πρωτο-
ταξίδεψε το 1911 για να κερδίζει
τους ωκεάνιους αγώνες, αυτή
ναυπηγήθηκε μόλις το 2009
στην Ισπανία. Αντίγραφο –όχι το
πρώτο, μα το δεύτερο– αντίπαλο
δέος της ELEONORA (του Λον-

δίνου κι αυτή) που μαζί διαγωνί-
ζονται στις ιστιοδρομίες, ανοίγο-
ντας τα πανιά της συνολικής έ-
κτασης 1.800 τετραγωνικών μέ-
τρων...

Αλλά εκτός από τη συμμε-
τοχή του σε αγώνες, το
σκάφος αυτό διατίθεται
και σε επιβάτες. Μόλις οχτώ οι
τυχεροί φιλοξενούμενοι, που έ-
ναντι ναύλου περί τις εκατό χι-
λιάδες ευρώ την εβδομάδα απο-
λαμβάνουν ένα αλλιώτικο ταξίδι
σε όλες τις θάλασσες, από το Ιό-
νιο, όπου συναπαντήσαμε αυτή
την υπέροχη σκούνα, μέχρι την
Καραϊβική και το Κοτ ντ' Αζούρ.
Όταν το βράδυ της ίδιας μέρας
ξανά την απαντήσαμε αρόδο
στο λιμάνι, έμεινα να την κοιτώ
και να την παρατηρώ μέχρι που
σουρούπωσε. Κι όταν άρχισε να
ξεθωριάζει από τα μάτια μου,
ψέλλισα με ανυπόκριτη κι αυ-
θόρμητη λαχτάρα πως για ένα
τέτοιο σκαρί θα απαρνιόμουν και
στεριά και θάλασσα και φίλους
και αγαπημένους. Αλλά σάμπως
έτσι δεν είναι όλοι οι μεγάλοι «έ-
ρωτες»; ■

ΣΤΕΦΗ ΑΡΕΛΗ

