



## ΠΕΤΡΙΝΟΙ ΦΑΡΟΙ

# Από το *χθες* στο *σήμερα*

Μνημείο της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς. Χωρόσημο ιστορικής, αρχιτεκτονικής, λειτουργικής και τεχνολογικής αξίας. Σύμβολο της διεθνούς ναυσιπολοΐας. Σύμβολο ρομαντισμού. Με αυτό τον τρόπο αντιμετώπισε τον Φάρο η τριετής ευρωπαϊκή έρευνα που συντονίστηκε από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο και παρουσιάστηκε στη Θεσσαλονίκη τον Οκτώβριο

Οι Φάροι στην Ευρώπη αποτελούν μια προεξέχουσα μορφή της ευρωπαϊκής κουλτούρας, ένα κομμάτι πολιτιστικής κληρονομιάς που ταυτίζεται ιστορικά με την εξέλιξη της ναυσιπλοΐας, της οικονομίας και των κοινωνικών επιτευγμάτων του χώρου αυτού, στον οποίο γεννήθηκαν όλοι οι μεγάλοι πολιτισμοί. Σήμερα υπάρχει ακόμα κενό στην κατανόηση και διαχείριση της πολιτισμικής τους ταυτότητας και στην ένταξή τους στη σύγχρονη κοινωνία. Οι πρώτοι φάροι άρχισαν να εμφανίζονται

από την εποχή των Αιγυπτίων και των Φοινίκων, ως μεγάλες φωτιές που άναβαν σε επικίνδυνα σημεία για να διευκολύνουν την πορεία των πλοίων. Ωστόσο, μόλις την τελευταία δεκαετία ξεκίνησε η θεώρησή τους ως μέρους της παγκόσμιας ναυτικής ιστορίας και της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος «EC-PHAROS - A Holistic strategy for the Preservation, Restoration and Integration in the life of modern societies of Old European Masonry Lighthouses (2004-2007)», που συντονίστηκε από το Εργαστήριο Δο-

μικών Υλικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, συγκεντρώθηκε πολύτιμο υλικό από την έρευνα σχετικά με τους φάρους, το ρόλο που έπαιξαν στη ναυσιπλοΐα, τα προβλήματα που παρουσιάζουν τώρα και τη δυνατή αξιοποίησή τους ως μνημείων της πολιτιστικής κληρονομιάς στο μέλλον. Στο πρόγραμμα συμμετείχαν εταίροι από τη Νορβηγία, τη Μεγάλη Βρετανία, την Ιταλία και την Κύπρο που ανέλαβαν τη μελέτη ανάλυσης, αποκατάστασης και ανάδειξης ενός πέτρινου φάρου: του φάρου Utsira (Νορβηγία), του Happisburg (Μεγάλη Βρετανία), του ►

Το σύνολο των Φάρων της Ελλάδας ελέγχεται και συντηρείται από την **Ελληνική Υπηρεσία Φάρων**. Ο πρώτος φανάς του νεοσύστατου Ελληνικού κράτους άναψε **το 1829 στην Αίγινα**, όταν ο Ιωάννης Καποδίστριας ανακήρυξε την Αίγινα Πρωτεύουσα της Ελληνικής Πολιτείας. Το 1882 το Ελληνικό Φαρικό Δίκτυο περιλάμβανε 40 φάρους ενώ το 1897 ο αριθμός των φάρων και των φανών έφτασε τους 97 και το 1912 τους 149. Σήμερα το Φαρικό Δίκτυο αποτελείται από 1.399 πυρσούς, από τους οποίους 57 είναι επιτηρούμενοι και 141 Φωτοσημαντήρες

