

Cpt Γιώργος Μουσερής Από την ακτοπλοΐα στο yachting

Ξεκίνησε την καριέρα του από την ακτοπλοΐα, την οποία εγκατέλειψε για να ασχοληθεί με τον χώρο του yachting. Ως πλοίαρχος του M/Y O'CEANOS της εταιρείας Atalanta Golden Yachts, αναφέρεται στις δυσκολίες αλλά και τις συγκινήσεις των συγκεκριμένων πλοίων, αποκαλύπτοντας μίαν άλλη οπτική του επαγγέλματος

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: ΧΑΡΗΣ ΑΛΕΞΙΟΥ

Καπτά Γιώργο, πώς ξεκινάσατε το «ταξίδι» σας;
«Ως δόκιμος στο ΕΞΠΡΕΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗ με καπετάνιο τον καπτά Βασίλη Πασχάλη, υπαρχο τον καπτά Διαμαντή Παπαγεωργίου και υποπλοίαρχους τον καπτά Γιώργο Χωριανόπουλο και τον καπτά Μιχάλη Γαλανό. Δρομολόγιο για Σύρο-Τήνο-Μύκονο. Ουσιαστικά, όμως, το πρώτο μπάρκο ανθυποπλοίαρχου το έκανα στο ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ με τον καπτά Μιχάλη Γαλανό. Μετά πήγα στο Πολεμικό Ναυτικό, απολύθηκα το 2004 και για σύντομο χρονικό διάστημα βρέθηκα στα ΝΟΝΑ ΜΑΙΡΗ, ΠΑΝΑΓΙΑ ΨΑΡΙΑΝΗ και ΘΕΟΦΙΛΟΣ. Τον Μάιο του 2006 ξεκίνησα στα yachts, σ' αυτή την εταιρεία που είμαι και τώρα. Είχα ξεκινήσει απ' αυτό το σκάφος ως υποπλοίαρχος για έναν χρόνο και από τον Μάιο του 2007 είμαι καπετάνιος και έχω κάνει σ' όλα τα σκάφη του στόλου της εταιρείας».

Πώς αποφασίσατε να γίνετε καπετάνιος; Υπήρχαν κάποια ερεθίσματα από τους γονείς σας;
«Αυτή τη στιγμή και οι δυο γονείς μου είναι συνταξιούχοι. Κανένας από τους δυο δεν έχει ασχοληθεί με τη θάλασσα, με εξαίρεση τη λατρεία του πατέρα μου γι' αυτή. Είμαι ο πρώτος από την οικογένεια που ασχολείται μ' αυτό το επάγγελμα. Στην επιλογή μου αυτή με οδήγησε η αγάπη μου για τη θάλασσα και τα караβιά και το γεγονός ότι είναι ένα επάγγελμα που κάθε μέρα είναι διαφορετικό. Καμιά μέρα δεν είναι ίδια με την προηγούμενη. Κανένας δεν με συμβούλεψε πιο πριν, ήταν καθαρά δική μου απόφαση και οι δικοί μου με στήριξαν από την πρώτη στιγμή. Αρχικά, για να είμαστε ειλικρινείς, σε γοητεύει η φιγούρα ενός καπετάνιου και οι ιστορίες που μπορεί να έχεις ακούσει από γνωστούς, αφού στην ουσία δεν ξέρεις πραγματικά πόσες ευθύνες έχει αυτή η θέση. Πιστεύω ότι μόνο όταν τελικά φτάσεις σ' αυτή τη θέση, καταλα-

βαίνεις ακριβώς. Αργότερα, όμως, η διαδικασία της μανούβρας ενός πλοίου και το μαντζάρισμα μιας πλωτής επιχείρησης με τον κόσμο που δουλεύει σ' αυτή και το γεγονός ότι πρέπει όλα αυτά να τα κανείς τέλεια, σε εξιτάρει. Πάντως, σίγουρα δεν επηρεάστηκα από τα τηλεοπτικά σποτς της τηλεόρασης που τα θεωρώ λανθασμένα».

Γιατί φύγατε από την ακτοπλοΐα;
«Είχα μια μικρή επαφή με το αντικείμενο του yachting και θεωρούσα ότι μου ταίριαζε περισσότερο. Το θεωρώ πιο ενδιαφέρον κομμάτι».

Ποια η γνώμη σας για την ελληνική ακτοπλοΐα;
«Για το τώρα δεν μπορώ να πω κάτι, διότι μετά από τέσσερα χρόνια έχω χάσει την άμεση επαφή. Ενημερώνομαι, αλλά όταν είσαι εκτός χώρου χάνεις αρκετές εξελίξεις. Παλαιότερα, όταν ήμουν μέσα στα πράγματα, πιστεύω ότι πρόσλαβα καλές καταστάσεις. Δεν έχω παράπονο. Οι εταιρείες ήταν πιο πολλές και γενικά οι καταστά-

σεις ήταν εντελώς διαφορετικές, καθώς έχουν αλλάξει πολλά πράγματα. Κατ' αρχάς οι καταστάσεις είναι πλέον πιο "μονοπωλιακές". Πλέον είναι πολύ λίγες οι εταιρείες, με αποτέλεσμα να είναι πιο δύσκολα τα πράγματα για τους ναυτικούς».

Ποιο ήταν το αγαπημένο σας πλοίο;
«Όλα. Όλο το διάστημα που ήμουν εκεί, είχα περάσει καλά και όλα τα πλοία τα είχα αγαπήσει. Θα ξεχωρίσω, όμως, το ΕΞΠΡΕΣ ΔΑΝΑΗ, μετά το ΘΕΟΦΙΛΟΣ και από τα πιο καινούρια το ΑΙΟΛΟΣ ΕΞΠΡΕΣ II».

Η άποψή σας για τα λιμάνια;
«Η κατάσταση είναι δραματική. Βέβαια, τότε το έβλεπα από άλλη σκοπιά, γιατί ήμουν ανθυποπλοίαρχος. Τώρα το νιώθω πιο καλά στο πετσί μου, ακόμα και με το yacht. Αλλά σ' εκείνα τα βαπόρια ήταν πιο δύσκολο. Με το yacht είναι τελειώς διαφορετικά».

Ποιοι πλοίαρχοι σας έχουν βοηθήσει ή ποιους έχετε ξεχωρίσει;
«Ο καπτά Διαμαντής Παπαγεωργίου σίγουρα. Έχω κάνει και ►



Γεννήθηκε στον Καναδά το 1980 και ήρθε στην Ελλάδα σε ηλικία πέντε χρόνων, και συγκεκριμένα στη Γλυφάδα. Αποφοίτησε από το Ναυτικό Λύκειο Πειραιά το 1996 και συνέχισε τις σπουδές του στην Ακαδημία Εμπορικού Ναυτικού της Σύρου και του Ασπροπύργου. Τον Μάιο του 2006 πήρε την απόφαση να εγκαταλείψει την ακτοπλοΐα και να ασχοληθεί με το yachting