

Μιχάλης Σακέλλης

40 χρόνια στην ακτοπλοΐα

Για τέσσερις δεκαετίες κουμαντάρει βαπόρια απ' τη στεριά. Ο πρόεδρος του Συνδέσμου Επιχειρήσεων Επιβατηγού Ναυτιλίας και διευθύνων σύμβουλος της Blue Star κ. Μιχάλης Σακέλλης, με νησιωτική ακριτική ανατροφή, μιλάει για τον αγώνα της επιβίωσης και την κατάκτηση της κορυφής. Για τα καλά και τα δύσκολα των ναυτικών και των νησιών μας, για τις δυνατότητες και τα εμπόδια της ελληνικής ακτοπλοΐας

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: ΜΑΝΩΛΗΣ ΔΗΜΕΛΛΑΣ

Η πρώτη εμπειρία ταξιδιού για τον Μιχάλη Σακέλλη ήταν πριν από 58 χρόνια, το έτος 1957 με το πλοίο ΑΝΔΡΟΣ. Τότε, ταξίδεψε στην άγρια γραμμή και για να φτάσει στην ιδιαίτερη πατρίδα του, την Κάρπαθο, χρειάστηκαν περίπου δύο μέρες. Τόσο κράτησε εκείνο το δρομολόγιο μέχρι να δέσουν οι κάβοι στα Πηγάδια. Κι αυτή η «οδύσσεια» δεν τελείωσε ε-

κεί. Αμέσως πήραν το καΐκι για το λιμανάκι στα βόρεια του νησιού, το Διαφάνι, και όταν πια βγήκαν στη στεριά η πορεία για το βουνό συνεχίστηκε με το γαϊδουράκι. Έπιασαν το μονοπάτι και ανέβηκαν επιτέλους στο χωριό, την Όλυμπο, που ακόμη τότε δεν ήξερε τι θα πει ηλεκτρικό ρεύμα. Όσο για νερό, υπήρχε μόνο από μια πηγή. Αυτό ήταν το πρώτο άγονο δρομολόγιο του, χωρίς να ξέρει ότι του έμελλαν πολλά, πάρα πολλά ακόμη. Σήμε-

ρα, στο γραφείο του διευθυνόντος συμβούλου της Blue Star ξεχωρίζουν τέσσερις ζωγραφικοί πίνακες, φτιαγμένοι από τα χέρια της Κασιώτισσας μητέρας του, το πολυσέλιδο βιβλίο «Λαογραφικά Ολύμπου Καρπάθου» του Νίκου Μακρή, η εφημερίδα «Φωνή της Ολύμπου», το... τριφύλλι του Παναθηναϊκού, που κρύβεται σε κάθε λεπτομέρεια, και μια κούπα με το λογότυπο της εταιρείας. Πολλές οι απορίες για τη ζωή και τις επιλογές του Μιχά-

λη Σακέλλη. Μα τα σαράντα χρόνια ενεργού δράσης στην ακτοπλοΐα δεν περιγράφονται σε μια συνέντευξη. Όμως, ίσως είναι η πρώτη φορά που θα μάθουμε κάτι παραπάνω για τον άνθρωπο που ταξιδεύει με τόση συνέπεια και για τόσα χρόνια τα βαπόρια μας από τη στεριά. **Κύριε Σακέλλη, πόσο κοντά είστε στην άγρια γραμμή;** «Κατάγομαι από την Όλυμπο της Καρπάθου, ίσως τον τελευταίο παραδοσιακό οι- ➤



ΦΩΤ.: Μ. ΔΗΜΕΛΛΑΣ